しょう5 こくご「話し言葉と 書き言葉・方言と 共通語」 その1

なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿　　がつ　にち　てん ＿＿＿＿ / 20

1　「細い」と「長い」を 合わせて 一つの 言葉に すると?

ア 細く長い　**イ** 細い長い　**ウ** 細長い　**エ** 細の長い　こたえ ＿＿＿＿

2　その 土地 ならではの、限られた 場所で 使われる 言葉を 何と いう?

ア 共通語　**イ** 方言　**ウ** 古語　**エ** 外来語　こたえ ＿＿＿＿

3　年賀状の あて名などで、はらいや はねを 美しく 書きたい ときに 使う ペンは?

ア シャープペンシル　**イ** 筆ペン　**ウ** ボールペン　**エ** マーカー　こたえ ＿＿＿＿

4　集めた いくつかの 情報に しるしを つけ、順番を 考えて ならべるのは 何の ため?

ア 集めた 情報を 全部 すてる ため　**イ** 伝えたい 中心を はっきり させる ため

ウ 情報の 数を ふやす ため　**エ** ページを はやく めくる ため　こたえ ＿＿＿＿

5　「おやじ」と いう 言い方から 受ける 感じとして 合うのは?

ア とても ていねいで 改まって いる　**イ** 外国から 来た 感じが する

ウ くだけて いて 親しみが ある　**エ** 古くて 意味が 分からない　こたえ ＿＿＿＿

6　「図書室の 本の 貸し出し数が へった」と「ゲームを する 時間が ふえた」。二つの 情報を 結び付ける ときに 大事なのは?

ア 数字を 大きく 書きかえる　**イ** どちらか 一方の 情報を すてる

ウ 本当に 関係が あるか 確かめる　**エ** すぐに 原因だと 決めつける　こたえ ＿＿＿＿

7　話し言葉だから できる ことは どれ?

ア 遠くの 人に 何年も 残す　**イ** 相手を 見て 言い方を 変える　**ウ** 同じ 文を 何度も 読み返す

エ 書いた 文を 後から 直す　こたえ ＿＿＿＿

8　中心に 言葉を 書き、そこから 思いうかぶ 言葉を 線で つないで 広げる 図を 何と いう?

ア 年表　**イ** ウェビングマップ　**ウ** ベン図　**エ** 円グラフ　こたえ ＿＿＿＿

9 「風が まどを ノックする。」に 使われて いる 表し方は?

ア ちょくゆ　**イ** ぎ人法　**ウ** 反復　**エ** 体言止め　こたえ ＿＿＿

10 筆記具を 選ぶ ときに いちばん 大切に したい ことは?

ア ねだんが 高い ものを 選ぶ　**イ** どんな ときも 同じ 一本を 使う

ウ 何に 書き、だれが 読むかに 合わせる　**エ** いちばん 太い ペンを 選んで 使う

こたえ ＿＿＿

11 テレビの ニュースで、アナウンサーが 主に 使う 言葉は どれ?

ア 共通語　**イ** はやり言葉　**ウ** 方言　**エ** 古語　こたえ ＿＿＿

12 「まるで 星の ように かがやく ひとみ」の ように、「ようだ」などを 使って たとえる 表し方を 何と いう?

ア ちょくゆ　**イ** ぎ人法　**ウ** 体言止め　**エ** いんゆ　こたえ ＿＿＿

13 「ご飯」と「めし」は 同じ ものを 指すが、受ける 印象が ちがう。この ちがいを 生む、言葉の もつ 味わいを 何と いう?

ア 語感　**イ** 外来語　**ウ** 方言　**エ** 季語　こたえ ＿＿＿

14 「たくさん」と「どっさり」。同じ 多い ことでも、「どっさり」から 受ける 感じは?

ア 数が 正しく 決まって いる　**イ** 山の ように 積まれて いる　**ウ** ほんの わずかしか ない

エ 少しずつ 何回にも 分けて ある　こたえ ＿＿＿

15 ポスターの 大きな 見出しを 書くのに 向いて いる 筆記具は?

ア シャープペンシル　**イ** えんぴつ　**ウ** フェルトペン　**エ** ボールペン　こたえ ＿＿＿

16 方言を 大切に する ことに つながる 行動は?

ア 方言を 一つも 覚えない ように する　**イ** 共通語 以外は まちがいだと 決める

ウ 地元の 言葉を 使うのを 禁止する　**エ** お年寄りから 地元の 言葉の 意味を 聞く

こたえ ＿＿＿

17 次の うち、いんゆ(「ようだ」を 使わない たとえ)が 使われて いる 文は?

ア あの 子は クラスの ひまわりだ。　**イ** あの 子は ひまわりが 好きだ。

ウ あの 子は ひまわりの ように 明るい。　**エ** あの 子は ひまわりを 育てて いる。

こたえ ＿＿＿

18 方言と 共通語に ついての 考え方として 正しいのは?

ア 共通語は 地方では 使えない　**イ** 場面や 相手に 合わせて 使い分ける

ウ 方言は 使わない ほうが よい　**エ** どちらか 一つに 決めて 使う　こたえ ＿＿＿

19 二つの 円を 重ねて、同じ ところと ちがう ところを 整理する 図を 何と いう?

ア 折れ線グラフ　**イ** 地図　**ウ** ウェビングマップ　**エ** ベン図　こたえ ＿＿＿

20 「行こう、あの 山の 向こうへ。」の ように、ふつうの 言葉の 順番を 入れかえる 表し方を 何と いう?

ア とうち法　**イ** ぎ人法　**ウ** ちょくゆ　**エ** 体言止め　こたえ ＿＿＿

こたえと かいせつ　しょう5 こくご「話し言葉と 書き言葉・方言と 共通語」その1

1　**ウ 細長い**
上の 言葉は「い」が 取れる。

2　**イ 方言**
その 土地の 言葉。

3　**イ 筆ペン**
毛筆と 同じ ような 線が 書ける。

4　**イ 伝えたい 中心を はっきり させる ため**
大事な ものから 考える。

5　**ウ くだけて いて 親しみが ある**
友だちどうしで 使う ような 言い方。

6　**ウ 本当に 関係が あるか 確かめる**
時期が 同じでも 原因とは かぎらない。

7　**イ 相手を 見て 言い方を 変える**
目の 前に 相手が いる。

8　**イ ウェビングマップ**
くもの 巣の ように 広がる。

9　**イ ぎ人法**
風が 人の ように 動いて いる。

10　**ウ 何に 書き、だれが 読むかに 合わせる**
目的に 合う ものを 選ぶ。

11　**ア 共通語**
全国の 人が 見て いる。

12　**ア ちょくゆ**
「〜のような」が 目印の たとえ。

13　**ア 語感**
言葉から 受ける 感じ。

14 **イ 山の ように 積まれて いる**

重そうに 積まれた 様子。

15 **ウ フェルトペン**

太く はっきり 書ける もの。

16 **エ お年寄りから 地元の 言葉の 意味を 聞く**

受けつぐ ことを 考えよう。

17 **ア あの 子は クラスの ひまわりだ。**

人を ひまわりに たとえて いる。

18 **イ 場面や 相手に 合わせて 使い分ける**

どちらにも よさが ある。

19 **エ ベン図**

重なった ところが 同じ ところ。

20 **ア とうち法**

ふつうは「あの 山の 向こうへ 行こう。」。